

# 二つの卓上瓶と

# 日本的デザイン

日時.. 2019年2月18日(月) 18時30分~  
場所.. 東洋インキ株式会社社会議室(京橋江戸グラン29F)

参加費  
(懇親会費含む)

学生会員	3000円
一般	3500円
学生	2000円

JPDA 



過去から明日へ、パッケージを巡る「覧古考新」のデザイン談義

# 昭和と平成、二つの卓上瓶から考える 受け継ぐデザイン、進化するデザイン

今や世界的スタンダードとなった「キッコーマン卓上しょうゆ瓶」。1961年、ちゃぶ台からテーブルへ、大家族から核家族へと日本人の生活スタイルが大きく変わりつつある時代に生まれた名品です。その30年後に誕生した「キッコーマン卓上しょうゆ瓶100mL」は、初代卓上瓶の思想を受け継ぎつつ進化させた、無駄のないシンプルで美しいフォルム、優れた機能性を実現し、第5回日本パッケージデザイン大賞金賞を受賞しました。それから25年余、この二つの卓上瓶は今、何を語るのでしょうか。人間の生活を巡り多角的にデザイン活動を展開するGKグループの一員であり、「新卓上瓶」開発にも携わった佐藤氏と木村氏に、日本人の生活と時代性、デザインと文化について考察していただきます。

アーカイブ委員会では、1985年より始めました「日本パッケージデザイン大賞」大賞・金賞受賞作品を対象に収集、保管活動を行っております。この度、収集、保管対象の受賞作品の中から、デザイナーの思いを語っていただく場を提供したいと考え、今回第一回アーカイブ委員会セミナー「覧古考新」を開催いたします。

株式会社GKグラフィックス  
取締役

佐藤 雅洋 *masabiro sato*

1987年 株式会社GK入社

1989年 株式会社GKグラフィックス 転属  
パッケージデザインを主軸にブランディングをはじめ、商品企画などデザイン全般に携わり現在に至る

公益社団法人日本パッケージ協会会員

道具学会 会員

平成ボトル倶楽部 会長

書籍「日本のレトロびん」



株式会社GKグラフィックス  
取締役

木村 雅彦 *masabiko kimura*

1966年大阪生まれ、京都精華大学デザイン科卒業、株式会社GKグラフィックス取締役。京都精華大学プロダクトデザイン科客員教授、多摩美術大学統合デザイン学科特別授業講師、京都造形芸術大学非常勤講師、福建璞純文創公司顧問、朗文堂新宿私塾講師。タイポグラフィ学会副会長。宇都宮美術館 平成27年度館外プロジェクト「宮の注染を拓く」アートディレクター。主にタイポグラフィを中核とした、企業や自治体のブランド・コミュニケーションやサイン・システムのデザイン、商品開発に携わる。

日 時：2019年2月18日(月)

セミナー 18:30~20:30(受付開始 18:00)

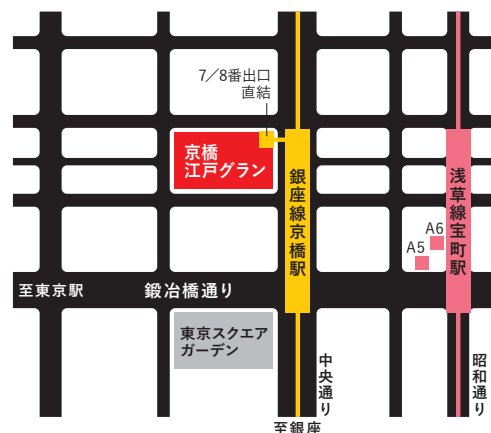
懇親会 20:45~21:30

会 場：東洋インキ株式会社社会議室(京橋エドグラン29F)

東京都中央区京橋2-2-1

銀座線京橋駅7番/8番出口から直結した京橋エドグラン3Fオフィスロビーからエレベーターで22Fに昇ります。22Fで入場パスをもらい29Fへお越しください。

参加費(懇親会費含)：会員3,000円/一般3,500円/学生2,000円



※定員100名様までとさせていただきます。 ※参加費は当日会場でお支払い下さい。 ※当日のキャンセルにつきましては、会費の全額を申し受けます。  
※法人会員の社員、個人会員の事務所スタッフの方は、会員扱いとなります、

[担当理事] 入江あずさ・信藤洋二 [委員] 飯塚亮・桑和美・柴野邦雄・松田澄子・李浚植

FAXでのお申込は、切らずにそのまま送付してください

締切 2019年2月8日(金) お申込先 FAX: 03-3815-2548 Mail: info@jpda.or.jp

個人会員

会社名/学校名：

法人会員

氏名：

一般

同行者氏名：

学生

TEL：

メールアドレス：

当日以外の連絡先：JPDA 事務局 Tel:03-3815-2723 Mail : info@jpda.or.jp 当日の連絡先：入江携帯 090-2312-8216