

# 東京デザイン会議2019 × 新年交流会

株式会社Takram 代表

田川欣哉

×

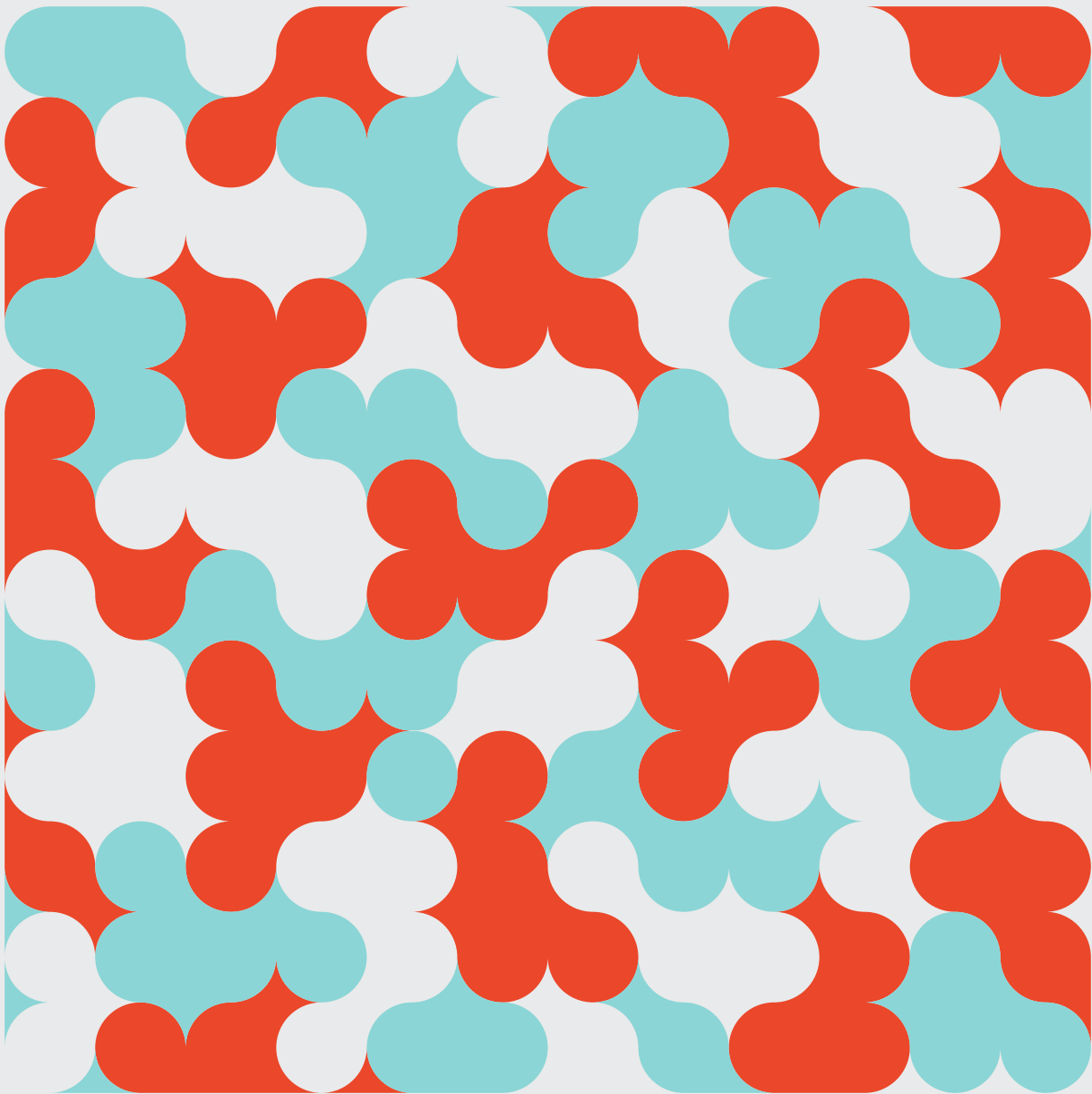
food creation 主宰

諏訪綾子

×

株式会社資生堂 ECD

信藤洋二



CROSSING 創造性の交差

2019年1月25日(金)

**JPDA**

主催：公益社団法人 日本パッケージデザイン協会  
〒113-0033 東京都文京区本郷3-4-3 ヒルズ884ビル6F  
TEL: 03-3815-2723 MAIL: info@jpda.or.jp

# 東京デザイン会議 2019 CROSSING 創造性の交差

田川欣哉 × 諏訪綾子 × 信藤洋二 × 伊藤透  
(ファシリテーター)

「新しい交差がデザインの今と未来を映し出す」

新しい価値は異なるものの交差（出会い）から生まれるのではないのでしょうか。今わたしたちはあふれる情報と日々進化するテクノロジーによって、生活においても経済活動においても大きな変化の時代を迎えています。その中でデザインの役割やあり方は変わっていくのか？わたしたちはどこへ行くのか？そんな問いを出発点として三名のゲストに縦横無尽に語っていただきます。「デザインとエンジニアリング」「食とアート」「美と企業文化」。三つの異なる個性、経験、スキル、哲学、そして創造性。その交差からデザインの今と未来を映し出すセッションです。

ファシリテーター

日本パッケージデザイン協会 理事長 伊藤 透



KINYA TAGAWA

## 田川 欣哉

株式会社Takram 代表  
ディレクター / デザインエンジニア



プロダクト・サービスからブランドまで、テクノロジーとデザインの幅広い分野に精通するデザインエンジニア。主なプロジェクトに、トヨタ自



技術革新

動車「e-Palette Concept」コンセプトムービーのディレクション、日本政府のビッグデータビジュアルイゼーションシステム「RESAS」のプロタイピング、NHK Eテレ「ミミクリーズ」のアートディレクションなどがある。グッドデザイン金賞、Red Dot Design Award、ニューヨーク近代美術館パーマネントコレクションなど受賞多数。東京大

学工学部卒業。英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート修士課程修了。経済産業省「産業競争力とデザインを考える研究会」「産業構造審議会知的財産分科会」などの委員を務める。英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート客員教授・名誉フェロー。



Design  
engineering



石川県生まれ。金沢美術工芸大学卒業後、2006年よりfood creationの活動を開始、主宰を務める。2008年に金沢21世紀美術館で初の個展「食欲のデザイン展 感覚であじわう感情のテイスト」を開催。現在までに東京・福岡・シンガポール・パリ・香港・台北・ベルリン・バルセロナなど国内外で、パフォーマンス「ゲリラレストラ

五感

ン」やディナーエクスペリエンス「Journey on the table」、フードインスタレーションなどを発表している。2014-15年には金沢21世紀美術館開館10周年記念展覧会「好奇心のあじわい 好奇心のミュージアム」を東京大学総合研究博物館とともに開催。人間の本能的な欲望、好奇心、進化をテーマにした食の表現を行い、美食でもグルメでもない、栄養源でもエネルギー源でもない、新たな食の価値を提案している。



AYAKO SUWA

## 諏訪 綾子

アーティスト  
food creation 主宰



Food

YOJI NOBUTO

## 信藤 洋二

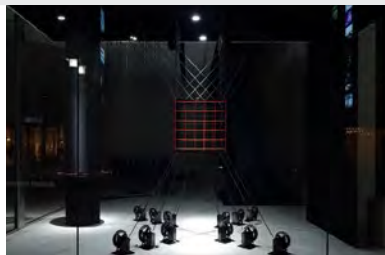
株式会社資生堂  
ECD



東京都生まれ。東京藝術大学院構成デザイン研究室修了。現職は(株)資生堂クリエイティブ本部デザインエクセ

Cosme

レンスユニットECD。2013年にCDを担当した資生堂銀座ビルを拠点に、プロダクト、スペース、グラフィック、コーポレートなどのクリエイティブディレクションを手がけている。2017年より社会課題やイノベーションにデザイナー主導で取り組む「Universal Beauty Design Project」をスタート。



多摩美術大学プロダクトデザイン非常勤講師、東京アートディレクターズクラブ会員、(公社)日本パッケージデザイン協会理事、(公社)日本グラフィックデザイナー協会会員、(社)日本空間デザイン協会会員

文企  
化業

2019年1月25日(金)

## 1部 東京デザイン会議 2019 13:00～16:30

東洋インキ株式会社社会議室 (京橋エドグラン29F)

12:30 受付開始

13:00 クロッシングトークⅠ

「創造性の交差」

田川欣哉 × 諏訪綾子 × 信藤洋二  
ファシリテーター：伊藤透

14:30 ー 休憩 ー

コーヒーをご用意しております

14:50 クロッシングトークⅡ

ディスカッション／Q&A

16:30 閉会

## 2部 新年交流会 ～TOKYO CROSSING NIGHT～ 18:00～20:00

GINTO 銀座店

17:30 受付開始

18:00 新年交流会

ゲストDJ  
Yama a.k.a. sahib / MAJESTIC WOMAN

20:00 閉会

### 参加費

●東京デザイン会議 2019

会員：7,000円／一般：8,000円／学生：3,000円

●新年交流会

会員：7,000円／一般：8,000円

※お支払いは、請求書を郵送いたしますのでお振込をお願い致します。

※前日、当日のキャンセルは会費をご返金致しかねます。

※法人会員の社員、個人会員の事務所スタッフの方は、会員扱いとなります。

### 会場

●東京デザイン会議 2019

東洋インキ株式会社社会議室 (京橋エドグラン29F)  
東京都中央区京橋 2-2-1

銀座線京橋駅 7番/8番出口から直結した京橋エドグラン 3F オフィスロビーから  
エレベーターで22Fに昇ります。22Fで入場バスをもらい29Fへお越しください。

●新年交流会 ～TOKYO CROSSING NIGHT～

GINTO 銀座店

東京都中央区銀座 3-3-1 ZOE銀座5F Tel 03-3538-6600

### 申込み

下記のWebサイトからお申込みください。

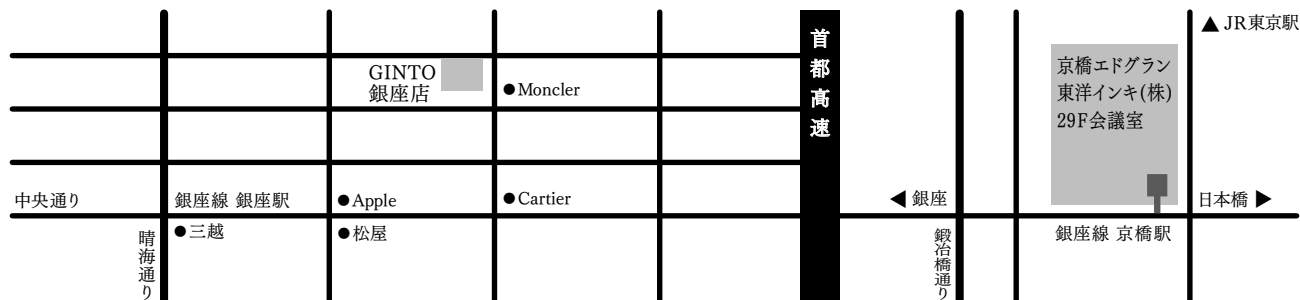
申込先：www.jpda.or.jp/

締切：2018年12月25日(火)



[ご注意] ご宿泊予定の方

今回は宿泊施設を準備していませんのでご宿泊される方は各人でご予約をお願い致します。予約しにくくなっておりますので早めにお取りください。



京橋エドグラン：東京メトロ銀座線京橋駅7番/8番出口から直結 / 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅7番出口徒歩5分 / 都営浅草線宝町駅A5番/A6番出口徒歩3分 / JR各線東京駅八重洲地下街5番出口徒歩5分  
GINTO 銀座店：東京メトロ銀座線C8番出口徒歩2分 / 東京メトロ有楽町線有楽町駅C8番出口徒歩2分 / 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅8番出口徒歩2分 / JR有楽町駅中央口徒歩8分

# 新年交流会

## ～ TOKYO CROSSING NIGHT ～

### 会場 / GINTO 銀座店のご紹介

「vege-harb」をコンセプトに、全国各地の契約農家や自社農園から取り寄せた有機野菜・無農薬野菜やハーブをふんだんに使用した最高の料理とおもてなしをお楽しみいただけます。

光溢れるTOKYOの中心銀座。DJブースから流れる音楽に乗せて、飲み語り踊る。特別な時間の中で新しい年と出合いを全員で祝いましょう。



GINTO 銀座店

### ゲスト / DJのご紹介

#### Yama a.k.a. sahib

'85年、イギリスに渡りクラブ文化に触れ帰国後DJを始める。91年、DJユニットJAZZBROTHERSを結成。クラブ青山blueをクラブジャズの第一人者U.F.Oと共にプロデュース。

'98年、ハンプルグ・ジャズ・フェスティバルに近藤等則と共に出演。'99年にはユニットFREEMANをスタート、レーベルAUDIO SUTRAを始める。楽曲MY DEAR MASTERSをフランス[George V]よりリリースされた『BuddhaBar3』にライセンスし世界的に支持を受ける。2000年インド、バンガロールで行われたダライ・ラマ14世が提唱する“世界聖なる音楽祭”に出演。その後もオープンマインドでヴァーサタイルな活動を続け多くのミュージシャンと共演。共演者には近藤等則を中心にBill Laswell、Jah Wobble、John Zorn、石間秀機、山木秀夫、坂田明、清水靖晃、桑原茂一、中村照夫、森園勝敏、伊藤公朗、北京一、山中千尋、小滝みつる、ホッピー神山、中村達也、山塚EYE、仲野茂、三宅洋平、DJ Disk等とのセッションに参加。

2006年TEAM☆LABがプロデュースするスヌーピーライフデザイン展Happiness is THE 55th ANNIVERSARYの作品『花紅』の音楽を担当。イギリス[Soul Jazz record]よりJBP名義で日本人初の楽曲をリリース。2014年レーベルHot Buttered Recordを亀井達也とともにスタート。同年Hot Buttered Clubを渋谷にオープン。



#### MAJESTIC WOMAN

1996年より東京にてDJ活動開始。

HIPHOP, SOUL, RAREGROOVE... 心に響く音を求め彷徨い続けて来た年月を経て、JAZZ, HOUSE, TECHNO, BREAK BEAT, DUB, 民族音楽... グルーヴィーな波に乗り、本能の赴くまま深海へと誘う。

2013年より2017年までホテルConrad Tokyo Twenty Eightにてレギュラープレイ。90周年を迎えた横浜ホテルニューグランドでは旧館ロビーを舞台にしたナイトラウンジにてDJ。時代、国境を超えたジャンルレスな選曲でmatureな空間を演出している。

