

〒780-0822 高知県高知市はりまや町3-5-16-2F
creer@mocha.ocn.ne.jp

武蔵野美術大学油絵学科卒業。ミックブレインセンターを経て、地元高知にて起業。
ブランド、商品に関わるさまざまなプランニング、デザインワークからよろずのご
相談まで、企業や商品が長くつづいてゆくために、それぞれの体力や持ち味を配慮
し、ローカル発、消費者発、必然のデザインを心がけています。

〇ブランディング 〇地域ブランディング 〇パッケージ 〇広告 〇ショップ
〇グラフィック 〇空間 〇プロモーション 〇VI 〇商品開発 〇ロゴタイプ

<https://myworks.jpda.or.jp/company/889.html/>



myworks



instagram



はちうまほこ
Hachiuma Mihoko
JPDA会員



高橋勢子商店
日本で二番目に古い、高知弘化台市場に店を構える同店のリブランディング。高齢化
とコロナで客足が減る一方の市場において、もともと企画されていたワークショップ
等の仕組み、告知の仕組みを SNS を駆使して再構築、知ってもらうことを優先課題
とした。グラフィックは、鮮度感と高品質感を備えつつ、県民が弘化台から感じる懐
かしさ、威勢の良さを、ロゴ、最小限の包材と製品で表現した。



牧野ミュージアムショップサクラ
牧野植物園内の新ショップ「サクラ」のショップブランディング。牧野富太郎博士の
いた百年前の植物学研究室をコンセプトに、ロゴや品名は、博士の端正な文字をコーラ
ージュ、くらしや人となりにも焦点を当てた「七つ道具」「博士の遺した」「博士の愛し
た」の、3つのゾーニングを施し、テーマごとに商品をエピソードと共に陳列、博士
のコアなファンにも支持いただけるショップを目指した。



2-5 牧野ミュージアムショップサクラ
cd.,cad.,d.&pl. はちうまほこ
copy. 橋山壽香
cl. 日東商事